

# Lacrimosa

From Requiem

W.A. Mozart  
(1756–1791)

**Larghetto**

Basset Horns  
(Alto Clarinet)

Bassoons

Trumpets in D

Alto/Tenor Trombone

Bass Trombone

Timpani in D/A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

**Larghetto**

Violin I

Violin II

Viola

Cello/Bass

2 | Lacrimosa—Score

3

B. Hn. (Al. Cl.) *p*

Bsn. *p*

D Tpt.

Tbn. *colla parte* *p*

B. Tbn. *p*

Timp.

S. *p*  
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

A. *p*  
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

T. *p*  
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

B. *p*  
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *p*

6

B. Hn.  
(Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.  
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

A.  
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

T.  
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

B.  
ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

4 | Lacrimosa—Score

9

B. Hn.  
(Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*sotto voce*

*f*

*p*

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

*f*<sub>6b</sub>

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

5<sub>b</sub>  
2

4

12

B. Hn. (Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ex — fa-vil - la, ju - di-can - dus ho - mo re - us.

ex — fa-vil - la, ju - di-can - dus ho - mo re - us.

ex — fa-vil - la, ju - di-can - dus ho - mo re - us.

ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

6 7 5 8 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 5 4 3<sup>♯</sup> 7<sup>b</sup> 6 9 8  
4 3<sup>♯</sup> 4<sup>♯</sup> 3 3 3 5 6 4 3

6 | Lacrimosa—Score

15

B. Hn.  
(Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, —

Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su,

6<sup>♯</sup> 6<sup>♭</sup> 7<sup>♭</sup> 7<sup>♭</sup> 6<sup>♭</sup> 6<sup>♯</sup> 6<sup>♯</sup> ♯ 6 6  
3<sup>♭</sup> 4 3 5 4 5<sup>♭</sup> 4 3 4 3

18

B. Hn. (Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

*non colla parte*

*p*

Je - su Do - mi - ne!

Je - su Do - mi - ne!

Je - su Do - mi - ne!

Je - su Do - mi - ne!

6<sup>♯</sup> 3<sup>b</sup>    6<sup>♯</sup> 4    5 3



24

B. Hn.  
(Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.  
Do - na e - is, do - na e - is re -

A.  
Do - na e - is, do - na e - is

T.  
Do - na e - is, do - na e - is re -

B.  
Do - na e - is, do - na e - is re -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

5 6 7 4 6 7 5 6  
5 5 5 4 5 5 # 4  
3b 4

27

B. Hn.  
(Al. Cl.)

Bsn.

D Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S.  
- qui - em! A - - men.

A.  
re - qui - em! A - - men.

T.  
- qui - em! A - - men.

B.  
- qui - em! A - - men.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

5 6 5 - # 6 6 #